

Школьная библиотека

Валерий Медведев

БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Баранкин, будь
человеком!
(1962 г.)

60 лет



Валерий Владимирович Медведев (имя при рождении Валерий Иванович Маринин) — советский и российский писатель, актёр.

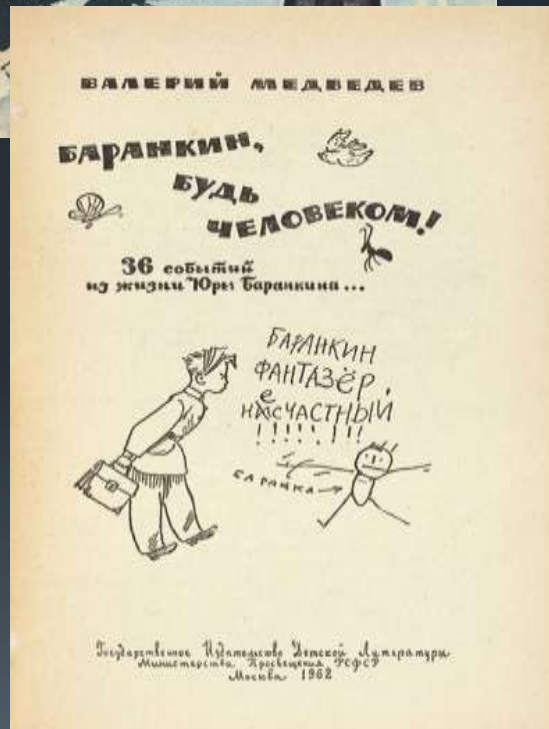
Валерий Медведев родился 16 марта 1923 года в городе Ишим, Тюменская область. В 1935 году семья переехала в Челябинск. В детстве Валерий занимался рисованием, лепкой, хореографией, театральным искусством. Писать стихи и рассказы, преимущественно юмористического содержания, начал ещё в школе.

В 1937 году Валерий потерял родителей, и некоторое время спустя его усыновил друг отца, актёр Челябинского драматического театра Владимир Медведев, давший ему свои отчество и фамилию.

Получил известность в качестве автора литературных произведений для детей и юношества - повестей и романов «Вовка Веснушкин в стране заводных человечков», «Сделайте весёлое лицо», «Флейта для чемпиона» и другие. Наибольшую популярность приобрёл цикл произведений о Юрии Баранкине: повести «Баранкин, будь человеком», «Сверхприключения сверхкосмонавта», «И снова этот Баранкин, или Великая погоня». Прототипами большинства героев цикла стали одноклассники писателя.

Великий детский писатель ушёл из жизни в 1997 году.

Кадр из фильма «Парень из нашего города» (1942 г.)




Первое издание 1962 года

Эта история про лентяя и двоечника Юру Баранкина, который в поисках беззаботной жизни проходит через ряд сказочных превращений и приключений. Вместе с другом Костей Малининым Юра становится то воробьем, то бабочкой, то муравьем, постепенно понимая, что прекраснее человеческой жизни нет ничего на свете. Повесть «Баранкин, будь человеком!» – самое издаваемое произведение Валерия Медведева. Впервые опубликованная в 1962 году, книга была переведена на 28 языков мира, а её общий тираж давно перевалил за 10 миллионов. Повесть получила диплом международного конкурса имени Андерсена, государственную премию РСФСР и принесла Валерию Медведеву всемирную известность.



«Баранкин, будь человеком!» - сказка очень динамичная и смешная, при этом умная и написанная хорошим языком. Лев Кассиль в своей рецензии на книгу так и писал: «...много ли весёлых и увлекательных ребят книг имеют свою философию, то есть глубокие мысли о жизни и месте человека в ней?»





Главный герой сказочной повести Юра Баранкин - прирождённый фантазёр и острослов, обладающий боевым характером. Баранкина-лидера оттеняет его друг Костя Малинин — более ведомый, чувствительный и осторожный.

Они приходят к мысли, что быть человеком — незавидная участь. То ли дело воробьи или бабочки, который живут без забот и наставлений!

Благодаря своей неограниченной фантазии и живому воображению Юра и Костя сами себе создают невероятные, но в то же время полные опасных происшествий, приключения.



А я снова остался сидеть за партой, молча сидеть и думать о том, как действительно я устал быть человеком... Уже устал... А впереди еще целая человеческая жизнь и такой тяжелый учебный год... А завтра еще такое тяжелое воскресенье!..



— К превращению из человека в воробья приготовились! Начали! Я зажмурил глаза, напрягся и, повторяя слова заклинания, начал изо всех сил мысленно, в своем воображении, превращаться в воробья.



— Кошка! — услышал я отчаянный голос Кости Малинина. Только я никак не мог понять, что было в этом ужасного. В незнакомой кошке я сразу же узнал любимую мамину кошку Муську.
— Здорово, Муська! — чирикнул я обрадованно.



С той минуты, как мы превратились с Костей в воробьев, прошло, наверное, полчаса, а наша воробьиная жизнь все не налаживалась, и вообще все шло совсем не так, как я ожидал.




— Ладно, Баранкин, не расстраивайся, — сказал Костя. — Угощу я тебя нектаром. Полетели в школьный сад!

Мне вдруг захотелось пролететь мимо нашей школы, мимо родного класса, с которым у меня было связано столько замечательных воспоминаний!... Кто сказал „замечательных“? Кто сказал „мимо родного класса“? Неужели это сказал я, Баранкин? Что со мной происходит? Я, кажется, начинаю сходить с ума от голода.



И вот я жму, тащу, несу, ворочаю, а сам себе тихонько команду: „Думай, Баранкин! Думай!.. Соображай все-таки назло этому самому инстинкту! Не подчиняйся ему! Не подчиняйся!..“

— Малинин! — скомандовал я. — Сбрасывай с себя мусор, будет!



Довольно быстро выясняется, что и в новом облике жизнь — отнюдь не сахар. Воробьи заставляют двух оболтусов то плести гнёзда, то драться за скворечник. А уж опасностей в животном мире и вовсе — хоть отбавляй. За воробьями охотятся кошки и хулиганы с рогатками, а за бабочками — уже сами воробьи, да ещё и юннаты-коллекционеры. Последнее превращение и вовсе неудачное — сгоряча Баранкин и Малинин становятся муравьями, и теперь им приходится бороться с инстинктом трудолюбия.




— Пстой! Пстой! — сказал я Косте. — Дай-ка я на тебя посмотрю! Тараща глаза, я разглядывал Костины руки, покрытые боевыми ссадинами и царапинами. Раньше я, конечно, ни за что не обратил бы внимания ни на свои, ни на чужие руки. А сейчас я не мог оторвать от них глаз.



— Мишка! — крикнули мы с Костей в один голос, набрасываясь на Яковлева с двух сторон и заключая его в свои объятия.
— Да вы что, ребята? С ума сошли? — отбивался от нас Мишка.




— Баранкин! — сказала Зина Фокина. — Вы намерены в конце концов заниматься или нет?
— Зиночка! — сказал я. — Зиночка! Если бы ты знала, к-а-к мы с Костей намерены з-а-н-и-м-а-т-ь-с-я!



Ребята, испытав столько трудностей, не могли нарадоваться тому, что они снова стали людьми. Баранкин и Малинин торжественно заявили одноклассникам, что отныне они будут «и заниматься, и работать». С тех пор их жизнь изменилась — мальчики стали прилежными, организованными, начали хорошо учиться.

Валерий Медведев говорит с нами об очень важных вещах: о дружбе и ответственности за свои слова и поступки, об эгоизме и бескорыстии, о радости труда и познания нового.

При этом произведение лишено сухой назидательности. Все значительные вещи переданы ненавязчиво, с юмором!



Медведев, Валерий Владимирович.
Баранкин, будь человеком! : повесть-сказка / В. В. Медведев ;
предисловие Л. Кассиля ; художник А. Тамбовкин. -
Переизд. - Москва : Детская литература, 1990. - 144 с. : ил.

6+

Все материалы были взяты из открытых
источников сети Интернет

**Спасибо за
внимание!**

Презентация подготовлена
сотрудниками Отдела обслуживания
детей библиотеки им. А. И. Герцена